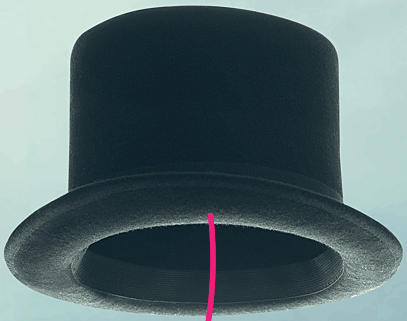
Saint Martin la Plaine

MJC
SAINT MARTIN LA PLAINE



Saison Culturelle 22/23

LIBÉRONS NOS RÊVES

LA
GARE

LE MOT DU MAIRE

Chers Saint-Martinaires,
Une saison culturelle à Saint Martin la Plaine est festive, spectaculaire et ouverte à tous les publics.
Cette nouvelle saison vous est proposée comme la précédente en partenariat avec la MJC.
Musique, théâtre, spectacles pour enfants, conférences, humour ... nous vous proposons une grande variété d'émotions et de sensations.
Voyageons et évadons-nous ensemble au fil des événements culturels de cette belle saison qui s'annonce.
Les conseillers municipaux et moi-même, vous espérons nombreux dans nos salles de spectacle de la Gare pour partager joie et convivialité.

Le maire
Martial Fauchet

LE MOT DE LA MJC

Bienvenue dans la saison culturelle de Saint-Martin-La-Plaine !
Au fil des prochaines pages, vous découvrirez les spectacles qui feront étape en salle de la Gare.

Chacun est une invitation au voyage, un espace de détente et de curiosité. Des concerts, du théâtre, de l'humour, de la danse, pour traverser des paysages artistiques et quitter quelques instants le quotidien, voilà qui fait du bien !
Nous œuvrons à une saison culturelle accessible, à la fois divertissante et exigeante. Nous l'élaborons conjointement avec l'équipe municipale et ensemble nous privilégions la diversité de spectacles pour satisfaire tous les goûts, tous les publics.

Plusieurs artistes de cette saison seront également présents pour proposer des rencontres, des ateliers ou des stages organisés par la MJC. Nous développons ainsi un véritable « parcours du spectateur », notamment auprès des scolaires, Ces rendez-vous sont autant d'occasions de stimuler l'imaginaire, l'esprit critique, de rencontrer d'autres visions du monde, et c'est ici le sens de notre action qui vise à l'émancipation de chacun.

Et puis, venir voir un spectacle de la saison, c'est vivre un vrai moment de convivialité. Le bar de la Gare vous accueille avant et après chaque spectacle pour un apéro dînatoire en famille ou entre amis.
Cette saison de spectacles existe grâce à la présence des bénévoles qui accueillent les artistes et les spectateurs à chaque rendez-vous. Ce sont eux, avant tout, qui font de cette aventure une réalité.

Si vous aussi, vous souhaitez soutenir notre action pour permettre un accès de tous à la culture, rejoignez notre équipe en contactant la MJC.
Belle saison à vous, pleine d'émotion et de partage.

Le Conseil d'Administration de la MJC

AGENDA
GÉNÉRAL

VENDREDI 23 SEPTEMBRE :
Lancement de saison
LA CARAVANE SONORE / DJ Mix
Gratuit

VENDREDI 7 OCTOBRE :
Rhino Jazz Festival
A POLYLOGUE FROM SILA
Concert Nu-Soul

VENDREDI 18 NOVEMBRE :
FRANCK CARDUCCI &
THE FANTASTIC SQUAD
Concert Rock

VENDREDI 2 DÉCEMBRE :
FEU LA MÈRE DE MADAME
Théâtre comique

VENDREDI 20 JANVIER :
ENSEMBLES ORCHESTRAUX
DES CONSERVATOIRES DE
ST-CHAMOND, CHARLIEU
ET RIVE DE GIER
Carte blanche

VENDREDI 24 FÉVRIER :
UN AIR, 2 VIOLONS
Musique classique, mais pas que...

VENDREDI 17 MARS :
LA CONFÉRENCE DE PRESQUE
Théâtre humour

VENDREDI 7 AVRIL :
LES VAURIENS DE LA GALAXIE
Spectacle jeune public

VENDREDI 28 & SAMEDI 29 MAI :
FESTIVAL DES ST M'ARTISTES
100% Local

VENDREDI 9 JUIN :
«DYS»
Danse Hip-hop

JUILLET :
FESTIVAL HIRSUTE ET SAUVAGE
Arts de la rue

PRÉSENTATION DES SPECTACLES 2022 / 2023

+ LA CARAVANE SONORE LA GOVA

DJ Mix

L'équipe du comité culture de Saint-Martin La Plaine vous dévoile en avant première, le temps de cette soirée festive, tout le programme de spectacles d'une saison 2022-2023 tant attendue. De quoi faire un rapide tour d'horizon sur la diversité des propositions culturelles et remplir vos agendas...

VENDREDI
23 SEPTEMBRE 2022
19H00

SOIRÉE GRATUITE

A POLYLOGUE FROM SILA

Concert jazz / Funk

HOLD-UP SUR LE GROOVE !

Nu-soul et sensualité exacerbée.
Derrière le nom énigmatique de ce groupe encore confidentiel venu du Pays Basque et drivé par le bassiste compositeur Kevin Bucquet, se cache sans doute l'une des plus intenses révélations de ces dernières éditions du Rhino et, comme nous en rêvions depuis leur inoubliable concert à Feurs, c'est un immense plaisir que de pouvoir enfin la repartager avec un nouveau public et cette fois sans restriction ni contrainte pandémique. Réunissant les meilleures influences des musiques afro-américaines sous l'appellation nu-soul, une combinaison mêlant la soul à l'afro-jazz, au R&B et au hip-hop, le tout enrobé de sauce électro par les claviers atmosphériques de Kevin Larriveau : le quintet aux ambiances chaloupées distillées par Hugo Valantin à la guitare et Romain Gratalon à la batterie s'appuie sur le charisme solaire et la présence magnétique de Laurène Pierre-Magnani, formidable chanteuse qui n'a rien à envier à ses modèles d'outre-Atlantique, de Lauryn Hill à Erika Badu, tandis que le groupe rivalise haut la main avec le meilleur des productions new-yorkaises ou londoniennes, de Robert Glasper à D'Angelo auxquels on peut souvent songer. Groove syncopé, boucles enivrantes et nappes éthérées, rarement nous avons autant frissonné, touchés par un feeling musical aussi sensuel. Un gros coup de cœur transformé en coup de foudre,addictif et totalement irrésistible !

VENDREDI
7 OCTOBRE 2022
20H30
DURÉE : 1H30

TARIF NORMAL : 17€
TARIF RÉDUIT : 14€
(Billetterie Rhino-Jazz / hors abonnements saison culturelle)

DISTRIBUTION

Laurène Pierre-Magnani : voix
Kevin Bucquet : basse
Kevin Larriveau: claviers
Hugo Valantin : guitare
Romain Gratalon : batterie

FRANCK CARDUCCI & THE FANTASTIC SQUAD

Concert Rock Show

Costumes, maquillages, ambiances psychédéliques, humour et sensualité. Oui, on pense à Genesis, à Alice Cooper et David Bowie, à Led Zeppelin et Pink-Floyd aussi. Et puis finalement, on ne pense plus à personne d'autre. Laissez-vous aller, vous êtes en route pour découvrir un univers musical coloré, flamboyant et fun, accessible à tout public.

Carducci, tel un maître de cérémonie, dirige son Rock 'n Roll Circus où chacun de ses musiciens incarne une facette de sa musique.
Rien n'explique qu'un manche de guitare 12 cordes soit greffé à une basse, rien ne laisse supposer qu'un riff de guitare puissant accompagne une sulfureuse danse du ventre ou qu'un solo de Mellotron débouchera sur un duel de didgeridoo. Encore moins qu'Achille, guitare et glaive en mains, kidnappe une sensuelle Alice de son Wonderland.

Et pourtant, ils vous happent, vous prennent dans le creux de leurs mains, et vous ne les quitterez plus jusqu'à la toute dernière note du concert. Pas une seule seconde de répit ne sera accordée à vos sens et l'extravagance de ces personnages hauts en couleur vous dévoilera un lieu où les rêves sont rois, les émotions sont reines et les époques se traversent sans frontière.
En septembre 2017 démarre la tournée « On The Road to Nowhere » , où le groupe gagne l'award de « Meilleur Groupe Étranger » par le magazine anglais « Classic-Rock Society ».

DISTRIBUTION

Franck Carducci : Voix Lead / Basse
Mary Reynaud : Voix, guitare acoustique, theremin, percussions
Barth Sky : Guitare Lead, Choeurs
Cedric Selzer : Claviers, Choeurs
Léa Fernandez : Batterie

VENDREDI
18 NOVEMBRE 2022
20H00

DURÉE : 2H

franckcarducci.com

FEU LA MÈRE DE MADAME

Théâtre Feydeau

Oubliez les portes qui claquent et (re)découvrez le chef-d'œuvre de Feydeau dans une version follement burlesque où catastrophes et mauvaise foi se donnent la réplique à un rythme endiablé.

Quatre heures du matin, Lucien rentre d'une soirée costumée et a oublié ses clés. Le voilà contraint de réveiller sa femme. C'est sans surprise, et comme à l'accoutumée, qu'à cette heure tardive les esprits des jeunes époux s'échauffent et que les querelles conjugales battent leur plein. Seulement cette fois-ci ils sont interrompus par le valet de chambre de la mère de Madame. Il apporte une triste nouvelle, la mère de Madame est morte.
Cette comédie catastrophe prend place dans les années 70, dans un décor coloré digne de "la panthère rose". Les années 60 ont libéré les esprits et les corps. On fait fi du poids de la tradition, on tente de briser les codes, la femme ne se tait plus et les hommes, sans repères, sont risibles et vulnérables dans leurs tâtonnements.
Le vaudeville de Feydeau montre les rouages de la force comique, le plaisir du rire,
l'importance des regards, les chorégraphies des corps et l'efficacité des bons mots tout en donnant à voir nos lâchetés ordinaires. Une folie théâtrale où les catastrophes et la mauvaise foi viscérale se donnent la réplique dans un rythme endiablé.
"La Cie ART'SCENIC relève le défi de faire du moderne avec du classique, à ne pas rater."
LE PROGRÈS

Les belles rencontres : Échanges avec les artistes à l'issue de la Représentation

Spectacle en Parcours du spectateur : détail page 30 et 31.

Georges Feydeau
Comédie catastrophe

VENDREDI
2 DÉCEMBRE 2022
20H00

DURÉE : 1H15
DÈS 7 ANS

DISTRIBUTION

Audrey Jegousse, Franck Morellon : Mise en scène
Avec: **Mathilde Cribier, Edouard Honegger, Franck Morellon**
Marion Gervais : Scénographie
Elise Ouvrier-Buffet : Coach burlesque
Pierre Martinez : Création lumières
Thibaud Desmarest : Régie générale
Bénédicte Charpenel : Costumes
Davy Anders : Musiques
Robin Gervais : Graphisme et Crédit photo
Une production Compagnie Art'scenic
Spectacle créé en résidence aux théâtres
Espace Louise Labé de Saint Symphorien d'Ozon et à l'Espace Fleurieu de Fleurieu-sur-Saône.
Avec le soutien de la SPEDIDAM, du département du Rhône et de la commune de Colombier-Saugnieu.
Compagnie Art'scenic

CARTE BLANCHE AUX CONSERVATOIRES DE LA RÉGION

Concert

Dans la continuité de certains partenariats existants avec les structures d'enseignement musical locales, la commune de Saint Martin la Plaine souhaite ouvrir les portes de la salle de la gare aux conservatoires de Rive de Gier, Saint-Chamond et Charlieu le temps d'une soirée.

VENDREDI
20 JANVIER 2023
20H00

DURÉE : 3H

CONSERVATOIRE DE SAINT-CHAMOND

« Jazz'ier Big Band » est un atelier de pratique collective Saint-Chamonais s'adonnant à la musique funky, fusion, rock, ainsi qu'aux standards Swing du big band traditionnel, aux musiques latines et au Hip-hop.
Le répertoire est très éclectique et original. La musique jouée par le « Jazz'ier Big Band » est choisie à l'intérieur de ce répertoire classique et complétée par des arrangements originaux de Michel Goutagny. Ce big band est composé de 20 musiciens venant d'horizons divers et variés et s'inscrivant entièrement dans la pratique amateur. Ce patchwork musical est extrêmement important car il permet une émulation et des échanges au sein même de l'orchestre.

CONSERVATOIRE DE CHARLIEU / LE BIG BAND DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DU PAYS DE CHARLIEU

Cet orchestre se compose de 13 musiciens. Il s'agissait au départ d'un atelier jazz dont l'effectif a progressivement augmenté pour devenir aujourd'hui un petit big band. Aujourd'hui l'orchestre se compose de 3 trompettes, 2 trombones, 3 saxophones, une clarinette, un piano, une basse, des percussions et une batterie. L'objectif est de sensibiliser les élèves à la pratique du jazz en grande formation en travaillant le son d'ensemble, les nuances, le phrasé commun et les parties improvisées. La formation comprend dans ses rangs des musiciens du Pays de Charlieu, de Saône et Loire et de Roanne. Le big band se réunit chaque semaine et Michel Barret propose un répertoire diversifié qui permet aux élèves d'aborder différents aspects du jazz, du funk ou des musiques latines.

CONSERVATOIRE DE RIVE DE GIER

Le Crouton's club est un atelier du conservatoire de Rive-de-Gier. C'est une grande formation de jazz type big band de 17 musiciens.Créé voilà déjà 20 ans, son répertoire résolument orienté jazz, tourne autour de reprises de chansons connues empruntées aux répertoires de Claude Nougaro, Charles Aznavour, Henri Salvador, Paul Anka, Michaël Bublé, Frank Sinatra....»

1 AIR
2 VIOLONS

Spectacle musical classique mais pas seulement

DUO VIRTUOSES

Un concert pas si classique émaillé d'événements inattendus, drôles et décalés pour toute la famille... Bienvenue en Violonie !
Vêtus de leurs habits de concertistes, robe de taffetas et costumes noirs, c'est bien à un concert classique que les interprètes nous invitent. Mais voilà, rien ne se passe comme prévu pour lui, car elle en a décidé autrement. Fougueuse et facétieuse, elle provoque son partenaire, délicat et réservé, et l'entraîne dans sa fantaisie. Le concert prend alors des airs clownesques. Émaillé d'événements inattendus, drôles ou poétiques, il transporte le public dans un univers délicieusement décalé.
Dotés d'une solide formation classique, Caroline Cuzin-Rambaud et Jason Henoc se rencontrent dans les rangs de l'orchestre. Le duo qu'ils créent ensemble s'affranchit très vite des étiquettes, proposant une balade virtuose dans le grand répertoire mais aussi le jazz, le tango ou encore la musique irlandaise.
Avec l'éclectisme en guise de boussole, ce duo fait vibrer ses cordes pour interpréter aussi bien du répertoire classique, Mozart, Brahms, Schubert, Bach... que du folklore klezmer, roumain, irlandais ou de la variété internationale comme Gainsbourg, Hernandez, Abba...

Les belles rencontres : Échanges avec les artistes à l'issue de la représentation.

Spectacle en Parcours du spectateur : détail page 30 et 31.

DISTRIBUTION

Caroline Cuzin-Rambaud et Jason Henoc : Jeu théâtral, violon
Patricia Thevenet : Mise en scène
Alain Penet : Création lumière
Production : Gorille Prod

VENDREDI
24 FÉVRIER 2023
20H00

DURÉE : 1H10

DISTRIBUTION

Avec : **Amandine Corizia, Fanette Moulin et Laurent Secco**

Laurent Secco et Cédric Marchal : *Texte*

Laurent Secco : *Chansons*

Cédric Marchal : *Mise en scène*

Nicolas Maisse : *Création son, vidéo et lumière*

Thomas Bouts et Mario Orgiazzi : *Création décor et accessoire*

Anne Dumont : *Costumes*

Julien Papillard et Carla Neff : *Crédit photos*

Cie Les Bisons Ravis

VENDREDI
17 MARS 2023
20H00

DURÉE : 1H10

LA CONFÉRENCE DE PRESQUE

Théâtre / Humour

Quoi, ma gueule ?
Un discours déjanté entre folie et déraison provoquant rires et bonne humeur sur la grande chanson française.

De renommée interrégionale, trois enseignants chercheurs de l'Université de Chantemerle-les-Avoines (UCLA) viennent présenter dans une «conférence» musicale, faussement scientifique mais réellement loufoque, leurs derniers travaux de recherche **"autour de la chanson d'expression française"**. Utilisant une méthode d'approche très personnelle fondée sur la rigoureuse approximation, voilà enfin l'occasion pour le grand public d'aborder des questions fondamentales telles que : La chanson de geste est-elle muette ? Les chansons à boire peuvent-elles aussi être à manger ? La chanson engagée de gauche peut-elle être maladroite ?

Ainsi, nos 3 improbables chercheurs croquent les chanteurs, les assemblent, les copient-collent et créent des caricatures hilarantes pleines de surprises.

Les belles rencontres : Échanges avec les artistes à l'issue de la représentation.

LES VAURIENS DE LA GALAXIE

Comédie musicale

“Trois super Z’héros pour sauver la terre d’un effondrement écologique imminent… Une quête intergalactique déjantée teintée de rap, de rock et surtout d’humour !”

Sur fond de propos écologique, la loufoquerie des VAURIENS DE LA GALAXIE est l’occasion de faire passer un message subtil et important au (jeune) public, sans qu’il ne s’ennuie, voire ne s’en aperçoive !
C’est drôle, instructif, interactif et musical… essentiellement ancré dans l’esthétique rap français mais allant côtoyer ponctuellement quelques-unes des nombreuses influences qui font la richesse des musiques actuelles : électro, rock, pop musique.
Ce trio lunaire évolue dans un univers artistique délirant - non sans rappeler certains blockbusters familiaux et autres séries Z des années 90 - pourtant largement inspiré de notre société actuelle et de toutes ses dérives.
De quoi faire marrer les enfants, mais aussi très certainement leurs parents !

Les belles rencontres : Échanges avec les artistes à l’issue de la représentation.

Spectacle en Parcours du spectateur :
détail page 30 et 31.

lesvauriensdelagalaxie.fr

JEUNE PUBLIC

VENDREDI
7 AVRIL 2023
20H00

DURÉE : 55 MN
DÈS 5 ANS

DISTRIBUTION

Sur scène / distribution :
Julien LAVAIRE aka “Cap’tain Bernard” : Chant
Michel RUBET aka “Jojo le Robot” : Basse / Choeurs
Yohann JARDINET aka “Medhi l’extraterrestre” : Guitare / Choeurs / MAO
Sur la route :
Nicolas SAUVIGNET : Technicien son
Florent SAIBI : Technicien lumière

FESTIVAL DES ST M'ARTISTES

Heureux d'avoir (enfin) pu célébrer le retour de notre festival 100% local en 2022, les Saint M'Artistes surfent sur leur succès et reviennent toujours plus créatifs et imaginatifs pour cette édition 2023. Deux journées complètes pour investir tout l'espace de la Gare et démontrer que nos artistes du village ont, eux aussi, énormément de talents !

Que ce soit de la chanson, de la peinture, sculpture, littérature ou toute autre pratique artistique, nos Saint M'Artistes n'ont pas fini de nous surprendre.

VENDREDI **28** &
SAMEDI **29 MAI 2023**
Toute la journée

GRATUIT

APPEL À PROJETS !

Bien que quelques belles présentations soient déjà pressenties pour animer ce temps fort de la vie culturelle Saint Martinaire, la programmation de ces deux journées reste encore à compléter et finaliser ! Ce festival est exclusivement dédié à toutes les vocations artistiques présentes sur le village. Aussi l'équipe organisatrice est toujours curieuse et ravie de découvrir de nouveaux talents... C'est pourquoi, Artistes de la commune, de toutes disciplines et de tous niveaux, n'hésitez pas à contacter l'équipe municipale pour vous inscrire et partager la programmation de ce moment toujours très convivial.
Nous comptons sur vous pour donner une visibilité de vos talents au public Saint Martinaire !

Contact et inscriptions :
cyril.balthazard@saintmartinlaplaine.fr

DYS

Le Hip Hop à l'honneur pour une création danse pleine d'émotion.

Frédéric Cabraé explore le langage du corps, différent de notre langage verbal utilisé au quotidien par les mots et sons. Il retranscrit par la danse les dysfonctionnements de notre cerveau et se sert de ceux-ci comme des avantages.

"Dys" est une pièce chorégraphique où les danseurs s'expriment en assemblant des mouvements fluides et maladroits, une émotion enfouie autour d'un langage écrit par le corps dépassant ses limites. Des gestes qui expriment des pensées et développent un vocabulaire.
Un hymne à la différence ou la danse donne à "voir" que ce que l'on qualifie de dysfonctionnement peut être aussi un précieux allié.

Les belles rencontres : Échanges avec les artistes à l'issue de la représentation

Spectacle en Parcours du spectateur : détail page 30 et 31.

Soutiens :
Théâtre municipal de Roanne
Département Loire

DISTRIBUTION

Frédéric Cabraé & Bassoiri Moussa : Interprètes
Frédéric Cabraé : Mise en scène et création musicale
Dominique Dupin & Nikky Lafay : Lumière
Cie Vague2flow

VENDREDI
9 JUIN 2023
20H00

DURÉE : 50 MN

FESTIVAL HIRSUTE & SAUVAGE

Arts de rue

En juillet, voici le Festival Hirsute et Sauvage qui revient pour sa 2ème édition.

Des spectacles de cirque, de danse, de théâtre, mais aussi des ateliers, des expos, des déambulations, des performances.
Férocement joyeux, c'est le rendez-vous de début d'été à ne pas manquer !

Le programme détaillé du Festival est à retrouver début juin, restez à l'affût...

SCOLAIRES
PARCOURS DU SPECTATEUR

En lien direct avec la saison culturelle, La MJC développe un parcours du spectateur.
Faciliter les rencontres artistiques, stimuler les imaginaires, aiguiser son esprit critique, participer à une culture commune sont autant de moyens d'émancipation de l'individu.

La MJC propose ainsi un parcours du spectateur à destination des scolaires. Nous accompagnons les professeurs dans leur projet d'éducation artistique avec des propositions
tout au long de la saison :

Toute l'année, il est possible d'organiser "La Visite" de la salle de la Gare :

- Découverte des salles de la Gare
- Les métiers du spectacle vivant
- Le vocabulaire et les codes de la scène
- Participer à une répétition.

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Pour plus d'informations et construire votre projet d'éducation artistique :

Fabien Thimon
Coordinateur MJC
direction@mjcstmartin.fr

CALENDRIER DES PROJETS

Octobre à Décembre :
Collèges et lycées : autour du spectacle **" Feu, la mère de Madame"**
• Atelier de pratiques artistiques théâtre avec Franck Morellon et Audrey Jegousse.

Décembre à Février :
Primaires : Autour du spectacle **"1 air 2 Violons"**
• Atelier de pratiques artistiques danses autour du TANGO
• Atelier découverte du violon, des instruments à cordes et du répertoire

Janvier à Mars :
Autour du spectacle "La Conférence de Presque"
Primaires :
• Ateliers d'éveil et de pratiques musicales autour de la chanson chantée en français et/ou Apprentissage d'une chanson du spectacle

Collèges et lycées :
• Atelier création d'une chanson inspirée par l'univers du spectacle.
• Atelier d'initiation théâtral sur l'absurde et le faussement sérieux

Février à avril
Autour du spectacle **"Les Vauriens de la Galaxie"**
Primaires :
• Atelier Création d'une chanson qui sera intégrée au spectacle.

Avril à Juin :
Autour du spectacle **" Dys"**
Collèges et lycées :
• Atelier Initiation aux techniques de Danses Hip-Hop
• Atelier de perfectionnement aux techniques Danses Hip Hop

INFOS PRATIQUES

SALLE DE LA GARE

4 Rue René Charre, 42800 Saint-Martin-la-Plaine
Vous pouvez réserver vos places de spectacles ou obtenir plus d'informations en appelant la MJC de Saint-Martin La Plaine au **04 77 75 47 41.**

Retrouvez toute la présentation en ligne sur le site officiel de la Mairie :
www.saintmartinlaplaine.fr/saison-culturelle/

RÉSERVATION & BILLETTERIE

MJC de Saint-Martin-La-Plaine sur place ou par téléphone

Par internet :
En ligne sur www.mjcstmartin.fr (le paiement en ligne est obligatoire) sauf Rhino-Jazz.
En direct le soir même : 45 minutes avant le début de la représentation et dans la limite des places disponibles. Règlement uniquement par chèque ou espèces.
Moyens de paiement sur réservation :
Espèces, Carte bancaire, Chèque, Pass Culture.

TARIFS

Tarif normal : 13€
Tarif réduit : 10€
• Étudiants jusqu'à 25 ans, Lycéens, Collégiens
• Demandeur d'emploi sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois
Tarif enfant : 5€ *de 3 à 12 ans inclus*

DE NOUVEAUX AVANTAGES CETTE SAISON !

AVANTAGE POUR TOUS :

Toute réservation de place au moins 24h avant la date du spectacle choisi, c'est **2€ en moins** sur chaque billet !**
***Sauf tarif enfant.*

VENEZ ENTRE AMIS :

A partir de 4 places achetées pour un seul et même spectacle, la 5ème place est offerte*
**La moins chère des 5*

BIENVENUE AUX COLLÉGIENS, LYCÉENS ET APPRENTIS :

Nous acceptons le Pass Région - avantage Culture et le Pass Culture.

FORFAITS : (Nominatif - valable uniquement sur la saison en cours)

25€ pour 3 spectacles choisis à l'avance. Ensuite, c'est 8€ pour tout achat d'une place de spectacle nominative supplémentaire. Pas d'échange ou de remboursements.

30€ pour un pass de 3 spectacles par personne sans réservation préalable. Vous venez quand vous voulez !

L'ensemble des forfaits et avantages sont possibles uniquement auprès de la MJC, sur place ou par téléphone.

POUR NOUS RENDRE VISITE

Venir en voiture
Depuis la Loire : Suivre A47 en direction de D65 à Genilac. Prendre la sortie 12.
Depuis le Rhône : Prendre A47 direction Givors/Rive de Gier, sortie 11 Saint-Martin-La-Plaine

Covoiturage
Avec BlaBlaCar, Mov'ici et le site Moovizy

Accessibilité
La Gare est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous signaler votre venue 24h avant la date choisie.

Le bar de la Gare
Il est ouvert 45 minutes avant et après le spectacle pour vous permettre de partager un verre et vous propose également une restauration légère et qualitative (bio et/ou local).

En salle
La salle ouvre ses portes 15 minutes avant le spectacle. Nous faisons notre possible pour démarrer les spectacles à l'heure. Par respect pour les artistes et les autres spectateurs, une fois le spectacle commencé, les spectateurs retardataires seront accompagnés dans la salle au moment jugé opportun aux places les plus accessibles. La durée des spectacles est donnée à titre indicatif, sous réserve de modifications.

No Tech
Pendant le spectacle, éteignez complètement vos portables. Pour l'ensemble du public et pour les artistes une sonnerie intempestive et la luminosité de l'écran est une véritable gêne. De plus, les portables allumés, même en veille, sont source d'interférences avec les systèmes de diffusion des spectacles (son, lumières). Il est interdit de photographier, de filmer et d'enregistrer les spectacles. Les boissons ou nourritures ne sont pas acceptées dans la salle.

Bienvenue aux enfants
Pour les spectacles jeune public, nous vous indiquons l'âge minimum. Pour les spectacles tout public, nous pouvons refuser l'accès en salle pour des raisons pratiques (âge minimum 3 ans).

Informations Covid-19
Nous souhaitons vous accueillir dans les meilleures conditions de sécurité possibles. A l'heure où nous éditons cette plaquette, le nombre de places ouvertes à la vente n'est pas encore certain. Il dépendra des consignes sanitaires et des règles de distanciation physique à respecter à la rentrée et nous attendons les directives nationales. Les temps de convivialité proposés au fil de la saison (ouverture du bar) sont susceptibles d'être annulés en fonction du contexte sanitaire. En cas d'annulation du spectacle, le remboursement ou le report sur un autre spectacle est possible.

COMITÉ CULTURE

Le Comité Culture travaille en groupe sur la programmation de la saison culturelle. Il est composé de :

POUR LA MAIRIE :

- Claude CHIRAT
- Cyril BALTHAZARD
- Jeanine RUAS
- Delphine DERAND
- Maxime MARTIN

POUR LA MJC :

- Fabien THIMON
- Laurence DECLERCY
- Angéline GUILHOT
- Nathalie BARBOU
- Priscilla BRIAND

S'ÉMOUVOIR
PARTAGER
SOURIRE

SAINT-MARTIN LA PLAINE

Contact : 04 77 75 47 41
www.mjcstmartin.fr
www.saintmartinlaplaine.fr

Création & Impression Horspiste (42800)