

CONCERT  
SPECTACLE  
THEATRE  
HUMOUR  
DANSE

UN MONDE DE SPECTACLES

SAISON

CULTUR

2025  
2026 ELLE

 Saint  
Martin · Plaine

  
MJC  
SAINT MARTIN LA PLAINE

# AGENDA GENERAL

VENDREDI 19 SEPTEMBRE  
**Lancement de saison**

VENDREDI 17 OCTOBRE  
**Rose Betty Klub**  
Concert Rhino Jazz Festival

VENDREDI 28 NOVEMBRE  
**Scarlett et Novak**  
Théâtre visuel

VENDREDI 16 JANVIER  
**Les Tit' Nassels**  
Concert Chanson Française

VENDREDI 27 FEVRIER  
**Charly, concerto déconcertant**  
Humour

VENDREDI 27 MARS  
**L'Iliade**  
Théâtre

VENDREDI 24 AVRIL  
**Léonid "Ma vie son oeuvre  
Renaud 1975-1985"**  
Concert

VENDREDI 29 MAI  
**Aux Pucés Superphoniques**  
Chansons et machineries musicales

## LES SPECTACLES SCOLAIRES

MARDI 04 NOVEMBRE  
**Energies Libres**  
Danse hip hop écologique  
Primaire + de 6 ans

VENDREDI 28 NOVEMBRE  
**Scarlett et Novak**  
Théâtre et vidéo  
Collégiens et lycéens

JEUDI 30 AVRIL  
**Allô, La Lune**  
Théâtre imaginaire  
Maternelle - de 6 ans

# SOMMAIRE

AGENDA ..... P2

LE MOT DU MAIRE ..... P4

LE MOT DE LA MJC ..... P5

PROGRAMMATION ..... P6

SPECTACLES SCOLAIRES ..... P20

LES ESCAPADES ARTISTIQUES .. P22

INFOS /TARIFS ..... P24

La Gare

# LE MOT DU MAIRE

Chères et chers Saint-Martinaires

C'est avec un grand plaisir que nous vous présentons la nouvelle plaquette de la saison culturelle 2025/2026 de Saint-Martin-la-Plaine réalisée en partenariat avec la MJC comme c'est le cas depuis quelques années. Cette programmation témoigne, encore une fois de la richesse et de la diversité de notre vie locale, où se rencontrent spectacles vivants, expositions et moments conviviaux.

Elle illustre la volonté municipale de rendre la culture accessible à toutes et à tous.

Je tiens à remercier chaleureusement les annonceurs et les partenaires qui, par leur soutien fidèle, rendent possible cette dynamique culturelle. Leur engagement à nos côtés participe à la vitalité de notre commune.

Nous vous invitons à découvrir cette saison avec curiosité et enthousiasme, à partager en famille ou entre amis ces instants de découverte et d'émotion.

Que cette programmation 2025/2026 nourrisse notre imaginaire, stimule nos échanges et renforce le lien qui nous unit.

Belle saison culturelle à toutes et à tous.

Le Maire  
**Martial Fauchet**



# LE MOT DE LA MJC

## EPOUSTOUFLANT !

Cette nouvelle saison culturelle populaire s'aventure à vous proposer des spectacles très différents les uns des autres, pour varier les plaisirs. Accessible à tous et populaire, chacun de ces événements vous transportera pour un moment d'évasion, de rire, d'émotions.

La musique est le cœur battant de cette saison, avec Rose Betty Klub en partenariat avec le Rhino Jazz, où le rock'n'roll se mêle au jazz et à la soul. Le célèbre groupe les Tit' Nassels viendra célébrer la vie qui passe avec ses textes tendres et drôles, tout comme Charly avec son concerto déconcertant qui, dans un autre style, vous étonnera par sa sensibilité décalée. De la chanson toujours avec Léonid et sa relecture de l'œuvre du grand Renaud et enfin le cabaret extraordinaire du Bric à Brac Orchestra et ses incroyables machines instrumentales.

Il y a aussi des spectacles peuplés d'images entêtantes : Scarlett et Novak, une pièce de théâtre dystopique percutante sur l'intelligence artificielle et notre rapport au numérique qui éblouit aussi par son incroyable dispositif scénique. Enfin, nous vous proposons de retrouver une épopée emblématique avec le récit de l'Iliade d'Homère dans une mise en scène étonnante qui plonge dans l'Amérique de Trump. En effet, La guerre de Troie se passe ici sur un terrain de football américain et dans ses coulisses où les Dieux et les hommes s'affrontent pour l'honneur et la gloire.

En lien avec les artistes programmés, au sein de la MJC nous poursuivons les Escapades artistiques avec des ateliers découvertes, des stages, des rencontres qui participent à l'émancipation, au développement de la sensibilité et de l'esprit critique des individus. Nous intervenons ainsi auprès des établissements scolaires, des entreprises ou au côté d'autres associations, car nous pensons que la culture est essentielle et fondatrice au bien-être de chacun.

Nous vous remercions de venir nombreux aux spectacles et pour vos retours chaleureux.

Ces merveilleux moments de Vivre ensemble sont possibles grâce à l'ambition de la municipalité, à l'investissement des membres du comité consultatif culture qui élaborent ce programme, à nos mécènes qui nous accompagnent et partagent nos valeurs, et aux bénévoles présents à chaque spectacle pour vous accueillir. Essentiel mais invisible pour nos yeux, alors, pour paraphraser Saint-Exupéry, nous les reconnaissons avec le cœur.

**Le Conseil d'Administration MJC**

# ROSE BETTY KLUB

CONCERT JAZZ

En partenariat avec le Rhino Jazz Festival

## La mojo- girl des 50- 70's

Il y a pile dix ans, le Rhino dévoilait au Pax la pétillante Rose Betty -aka Marie Nosmas, chanteuse et comédienne à la douce folie, fascinée à la fois par les comédies musicales américaines et tout **l'univers du jazz-swing d'avant-guerre** qui débouchera sur le fameux rock'n'roll des fifties. De Broadway au Cotton Club, la Pin-up à la gouaille canaille, influencée par les Aretha Franklin, Ella Fitzgerald, Bennie Smith, Nina Simone et autre Louis Armstrong, danse, bondit, et fait valser les robes Vichy aux rythmes endiablés de ses solides acolytes du Klub, dont le fidèle compositeur Jony Mustang à la guitare.

Désormais en sextet étoffé de l'orgue et du Rhodes de Stella Brown avec les chœurs et tambourin de Marla Vegas qui équilibrent la parité recherchée, le groupe dont le groove est assuré par Scott Jenkins à la batterie et Clyde Jones à la basse nous revient avec joie aujourd'hui dévoiler Mojo Girl, dernier projet et quatrième opus de compos originales pour le Rose Betty Klub qui prend clairement un grand virage sur l'aile du soul-jazz et du rhythm'n'blues.

Cultivant cette nostalgie des époques mythiques dans la bonne humeur la plus partageuse, rien de plus vivifiant que ce tonique revival qui n'a jamais perdu de sa saveur au fil du temps, d'autant que c'est toujours en live qu'on en apprécie les bienfaits. Bienvenue au Klub de Rose Betty !

**Vendredi 17 Octobre / 20h30**

Durée : 1h30 - Tout public



### Distribution

Marie Nosmas (Rose Betty) : voix  
Jony Mustang : guitare  
Stella Brown : orgue, rhodes  
Marla Vegas : chœurs, tambourins  
Scott Jenkins : batterie  
Clyde Jones : basse



### BILLETÉRIE Rhino-Jazz

Hors abonnements  
saison culturelle  
Tarif normal : 20 €  
Tarif réduit : 15 €

# SCARLETT ET NOVAK

THEATRE VISUEL

**Compagnie Vladimir Steyaert**

D'après le roman d'Alain Damasio / Mise en scène de Vladimir Steyaert

**Etre ou ne pas être un homme augmenté ?**

**La puissance d'un récit sur notre rapport aux nouvelles technologies.**

Scarlett et Novak sont inséparables. Elle connaît toute sa vie, tous ses secrets. Lui, se laisse guider par elle dans la ville et lui confie toutes ses données. Scarlett est l'intelligence artificielle du smartphone de Novak. Il est en sécurité grâce à elle, mais un soir, Novak fait la rencontre d'agresseurs dont même Scarlett ne peut le protéger. Les voleurs s'emparent de Scarlett! Novak se retrouve seul, privé de son smartphone et de toute l'aide que Scarlett pouvait lui apporter. Comment fera-t-il pour vivre en dehors de ce cocon technologique, contraint à retrouver l'usage de ses sens premiers.

La nouvelle création de Vladimir Steyaert adapte le texte percutant d'Alain Damasio, qui met en scène la dépendance d'un adolescent au monde numérique. Aidé d'une jeune hackeuse, Novak va découvrir qu'il existe d'autres réalités en dehors des écrans. Cette dystopie qui nous renvoie à notre quotidien alerte avec force sur certains pièges des nouvelles technologies. Mais au-delà de l'aliénation numérique, ce conte d'aujourd'hui nous invite surtout à interroger nos désirs d'avenir.

**Vendredi 28  
Novembre  
20h30**

Durée : 1h10  
A partir  
de 12 ans

**Distribution :** Mise en scène, Scénographie et Adaptation Vladimir Steyaert Avec Ariane Courbet et Emile Faure Et la participation de Louis Bonnet, Louis Meignan, Naïm Bakhtiar et Félix Villemur-Ponselle  
Création Vidéo et de l'univers informatique Camille Sanchez  
Création Lumières Yann Loric  
Création Sonore Jean-Christophe Murat  
Création Matières Vidéo 3D Julien Soulier  
Costumes Isadora Steyaert-Sébire  
Régie son Colin Gagnaire  
Régie Lumières Elsa Jabrin  
Construction décor Ateliers de la Comédie de Saint-Etienne  
Diffusion Jean-Luc Weinich - Bureau Rustine

**Production :** Compagnie Vladimir Steyaert Coproduction La Comédie de Saint-Etienne - CDN, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Théâtres en Dracénie - Scène conventionnée art et création de Draguignan, Carré Sainte-Maxime. Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Fonds [SCAN], du Département de la Loire, de la Ville de Saint-Etienne, du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, de la DRAC, de la Région SUD et du Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT



# LES TIT'NASSELS

CONCERT CHANSON

## Musique

Il ne s'agit pas d'un duo comme la chanson française en pratique souvent – couple, duel, tango sensuel ou pavane romantique. Les Tit'Nassels avancent avec une opiniâtre liberté, une radieuse simplicité, leurs chansons naissant de la seule nécessité de dire ce qui leur survient : des questions, des colères, des sensations, des plaisirs, des sentiments – la vie, quoi. Il en résulte quelque chose qui fait songer à la langue quotidienne et aux images ir-réelles de Jacques Prévert, des évidences mélodiques du folk ou de la chanson française classique.

Axl et Sophie n'ont pas de meilleur sujet qu'eux-mêmes, c'est-à-dire nous. Des vies que l'on suit d'album en album comme on revoit de loin en loin le cousin de Noël ou le voisin des vacances.

Après 10 albums studio et plus d'un millier de concerts, Les Tit'Nassels sont de retour avec un double album qui mêle le grand sourire et la gravité, le romantisme qui valse et la poésie qui boxe.

Sorti en deux volumes à six mois d'intervalle, ce disque est l'occasion pour les Tit'Nassels de retrouver leur public !

Une oreille inattentive trouvera toujours quelques bons mots et une musique entraînante pour secouer la tête au rythme d'efficaces mélodies. Mais, derrière la vitrine, Axl et Sophie n'oublient pas d'être des auteurs, des vrais, des poètes avec des messages à faire passer, une vision du monde à défendre quitte à taper là où ça fait mal... mais toujours avec le sourire.



## SAFFRON POLY / Première partie

SAFFRON Polly, c'est une émancipation. Livrée brute et à vif, seule en scène, avec sa guitare. Elle chante la perpétuelle construction de qui elle est, de ce qu'elle est.

A travers des titres qui mêlent folk douce et rock contenu, elle aborde ses failles, ses forces, ses coups de gueule, sans filtre, impudique et sincère.

Elle parle à chacun en parlant d'elle. Sans prétention, avec conviction.

Quelque part entre KT Tunstall, Alanis Morissette et Janis Joplin, SAFFRON Polly se dévoile et se construit, devant un public qui se reconnaît dans ses morceaux

**Vendredi 16 Janvier / 20h30**

Durée : 2h00 - A partir de 7 ans



# CHARLY, CONCERTO DECONCERTANT

HUMOUR

## Compagnie Extrapontin

La beauté se trouve dans l'oeil de celui qui regarde. **Oscar Wilde**  
Si vous trouvez le monde pas beau, allez voir un ophtalmo. **Charly**

## Le doux, le dingue et le musicien

Attention ! Risque d'avalanche de joie. Dans ce monde tourmenté, Charly reste optimiste, très très optimiste. Ce clown moderne est à la fois philosophe fantaisiste, homme-orchestre et virtuose du lapsus malgré lui. Porté par sa folle imagination, il nous offre une performance inclassable qui mêle humour, tendresse et chansons originales. Un spectacle généreux qui nous touche par sa subtile lucidité.

## LA PRESSE EN PARLE

«Notre société vue par le prisme d'un doux dingue. On rit, on pleure, public conquis»  
**Dauphiné Libéré**

«Un artiste hors norme, on ne peut que se laisser emporter»  
**Ouest France**

**Vendredi 27 Février / 20h30**

Durée : 1h15 - A partir de 10 ans

## Distribution

Interprète, co-auteur : Charly Astié  
Mise en scène, co-auteur : Richard Navarro  
Son, arrangements: Lou Touchard «Michel»  
Régie lumière : François Alapetite  
Arrangements : Benoit Pithon  
Sound design: Gaëthan Teyssier  
Costumière : Dorothee Henon





# L'ILIADE

THEATRE

Compagnie Thepsis

## Make Mythology Great Again ! Dieux de l'Olympe ou Dieux du Stade ?

Et si la légendaire guerre de Troie prenait place sur un terrain de football américain ? Sauf qu'on n'est pas ici dans un classique New York Giants contre Dallas Cowboys mais dans une bataille entre Troyens et Achéens, les uns emmenés par Ménélas et son champion Hector, les autres par Agamemnon et son meilleur guerrier Achille. Tout ça sous l'œil de Zeus dans le rôle d'arbitre peu scrupuleux et avant tout désireux de servir ses intérêts politiques.

C'est toute la pertinence de cette adaptation contemporaine de la guerre de Troie qui transpose dans l'univers sportif le récit d'Homère pour mettre en scène deux équipes d'Achéens et de Troyens s'affrontant jusqu'à la mort sur le terrain. Pareil aux magnats d'aujourd'hui qui rachètent des clubs sportifs pour le prestige, les dieux sont des businessmen qui sirotent des cocktails, prêts à toutes les combines pour faire gagner leur camp. On passe d'un vestiaire où coulent la sueur et les larmes à un luxueux bord de plage où coule le champagne avec Zeus and Co, dont les stratégies cyniques se comptent en vies humaines et en dollars. Au centre du récit et prétexte de cette guerre interminable, la belle Hélène interroge sa condition de femme dans ce conflit.

Venez vivre un moment de théâtre où pop culture et mythologie se complètent pour offrir une épopée moderne et savoureuse à un rythme effréné entre tragédie et humour. Les héros de L'Iliade nous rappellent pourtant que les valeurs de courage et d'amitié traversent les siècles et offrent une réflexion poignante sur les choix de vie, les notions de destin et de libre arbitre.



**Vendredi**

**27 Mars  
20h30**

Durée : 1h20

A partir de  
10 ans

### Distribution

Texte : Thai-Son Richardier d'après Homère

Mise en scène et Scénographie : Thai-Son Richardier et Lysiane Clément | Jeu : Amandine Barbier ( Fanny Couturier), Loïc Bonnet, Lysiane Clément, Jérémy Jeannès, Laurent Secco | Musique et jeu live : Laurent Secco | Création ZZ et régie: Thai-Son Richardier | Costumes : Lysiane Clément | Photos : Thai-Son Richardier / Janis Aroling

## “Ma vie son oeuvre - Renaud 1975-1985”

«Soyons précis, si Renaud est un grand frère, il n'est ni mon dieu ni mon maître ! C'est lui qui m'a appris très tôt à n'avoir ni l'un ni l'autre.»

Pour la première fois, Léonid enfle les chansons d'un autre et présente un nouvel O-S-N-I (objet scénique non identifié) puisant dans la mine d'or des dix premières années du répertoire de Renaud. Il s'agit de tordre le répertoire en essayant de ne pas l'abîmer, de jongler avec sans le laisser tomber, bref de le « Léonidifier » en se rappelant à chaque instant de la valeur inestimable de la matière première utilisée.

Ma vie, son œuvre / Renaud 1975-1985 n'est pas un traditionnel «hommage à...» ni un tour de chant du type «Bidule (illustre inconnu) chante Machin (célébrité)». Il s'agit d'une véritable création fruit d'une profonde réflexion et d'une année de travail. Le répertoire y est entièrement revisité et le spectacle est totalement emprunt de la singularité scénique du trio. L'idée est de faire l'impasse sur les attributs de la célébrité du chanteur pour redécouvrir la profondeur, la sensibilité et l'humour des textes de l'un des auteurs les plus puissants de son époque.

Après un tour de chauffe d'une quarantaine de dates en 2024, et des retours dithyrambiques du public, le spectacle prend son envol en 2025, année des 50 ans du premier disque de Renaud.

**Vendredi 24 Avril / 20h30**

Durée : 1h30 - Tout public



### Distribution

Fabien Daïan  
Rémi D'Aversa  
Benoit Richou  
Julien Espinoza

# AUX PUCES SUPERPHONIQUES

CHANSONS ET MACHINERIES MUSICALES

**Compagnie Bric à Brac Orchestra**

## Un univers musical hétéroclite

Dans un cabaret de bric et de broc, les interprètes Octave et Domi partagent leur vision sensible sur le monde. Leur répertoire de chansons est décalé tout autant qu'engagé mais toujours caustique. Ce drôle de concert s'accompagne d'instruments de leur création pour le moins étonnant : Contrebasse bidon - Senza basse en lames de scie à métaux - Bobinoline - saxophone soprano - melodica à souffets - Syphonium à coulisse - Cordophone électrique - Charleyston cheminée - Tintinnabulinophone - Roue à pédale - Grosse caisse introversible - Tubalu-xylo - guitare électrique.

Un spectacle familial où l'inventivité, imaginaire et écologie sont étroitement mêlés.  
Un véritable opus superphonique !

**Vendredi 29 Mai / 20h30**

Durée : 1h10 - A partir de 6 ans



### Distribution

Interprètes : Antoine Dagallier / Pierre-Alain Vernett  
Mise en scène : Patricia Montorier  
Création Décor : Antoine Dagallier  
Lutherie : Antoine Dagallier / Pierre-Alain Vernette  
Création costumes : Adeline Isabel  
Affiche et Graphisme : Adeline Dagallier

### Production

Youz Prod – Mâcon (71)  
Partenaires : DRAC Bourgogne,  
Conseil Départemental de Saône et Loire, SPEDIDAM



# LES SPECTACLES JEUNES PUBLICS

L'entrée à ces spectacles est offerte par la municipalité aux élèves scolarisés à Saint-Martin-La-Plaine

DANSES

## ENERGIES LIBRES

Danses Hip hop et Écologie

**Compagnie Vague2Flow**

« Qu'est-ce que l'énergie? »

« Comment peut-on créer de l'énergie ? »

**Passionné par la technologie et inquiet de l'impact sur la planète, voici un spectacle à l'énergie propre créée grâce aux corps des danseurs et leurs mouvements.**

Dans cette chorégraphie à 3 corps, c'est la découverte d'un univers où l'énergie physique des danseurs fusionne avec l'énergie mécanique en valorisant la créativité et où se mêlent à la force centripète des figures acrobatiques telles que le Head spin et les coupoles.

Ici le corps est l'unique source d'énergie. Les danseurs animent des générateurs électromagnétiques et dansent à travers un univers enfantin. 3 vélos et la technologie piézoélectrique libèrent une impulsion électrique afin de donner vie à la lumière et à la musique d'un décor en parfaite autonomie.

**Mardi 4 Novembre / 14h30**

A partir de 6 ans

### Distribution

Chorégraphie, création musical et décors Frédéric Cabraé | Danseurs Romain Meugnier, Bassoiri Moussa Madi Mari, Frédéric Cabraé | Photos : Mélissa Ros  
Coproducteur : Studios Dyptik, Les Passerelles, Théâtre du Verso | Soutiens : Département Loire, Ville de Roanne et de Mably, Théâtre de Roanne



## ALLO LA LUNE

OPERA

Opéra spécial, voire spatial pour voyageurs en herbe  
**Compagnie du Bazar au Terminus**

Deux personnages un peu lunaires, à la tombée de la nuit.

Sous nos yeux, ils assemblent et désassemblent un jeu de construction taille XXL pour créer les différents tableaux de ce voyage héroïque.

Ils vont ainsi entreprendre la grande aventure, la grande échappée, le grand décollage, quitte à devoir – pourquoi pas ? – construire des engins pour cela.

Mais comment partir quand on n'a que ses rêves pour le faire ?

Entre chant, musique et beaucoup de magie, Allô la lune est une flânerie poétique, un opéra extraordinaire, une première immersion dans l'univers onirique de l'immensité du ciel.

Loin, loin au-dessus de nos têtes

Vous aimez Offenbach, les Harley Davidson, les pompiers, Debussy, les jeux de construction et les chips ?

Embarquez avec nous !

**Jeudi 30 Avril / 14h30**

A partir de 3 ans

### Distribution

CONCEPTION Florian Genilleau et Maëlle Tessieux  
JEU Florian Genilleau et Alix Arbet  
SCÉNOGRAPHIE ET VISUELS Isabelle Fournier  
REGARD EXTÉRIEUR Soizic de la Chapelle et Aude Maury  
CRÉATION SON ET LUMIÈRE Romain Sanchez  
COSTUMES Anne Dumont  
ACCESSOIRES Eve Ragon et Maëlle Tessieu  
ADMINISTRATION, PRODUCTION ET DIFFUSION Marie Genilleau



# LES ESCAPADES ARTISTIQUES

## NOS PARCOURS DU SPECTATEUR

La MJC propose aux établissements scolaires des escapades artistiques avec les artistes de la saison.

Nous accompagnons professeurs et élèves dans un parcours artistique qui peut s'agrémenter également d'une visite de la salle de la Gare, d'une découverte des métiers du spectacle vivant, du vocabulaire et des codes de la scène.

Ponctuellement, il est également possible de participer à une répétition.

Par cette démarche, la MJC s'engage sur l'éducation artistique et culturelle avec pour objectifs :

- Permettre à tous d'accéder à l'art de la maternelle à l'université
- Faciliter la rencontre avec des œuvres et des artistes, acquérir des connaissances sur l'art et s'initier aux différentes disciplines artistiques.
- De contribuer à l'émancipation, la sensibilité, la créativité et à l'esprit critique des individus.
- Favoriser la compréhension du monde contemporain
- Proposer des projets artistiques pour et avec différents partenaires.

La MJC est partenaire du Pass'Culture collectif et du Pass Région Culture.

### Renseignements et inscriptions :

**Syndie Barrier - Animatrice actions culturelles et vivre ensemble**  
animationsociale@mjcstmartin.fr - 07 48 16 14 77



# CALENDRIER DES PROJETS

## DE MOIS EN MOIS

### Septembre à Novembre

#### Primaires- autour du spectacle **Energies Libres**

- Atelier Danse HIP HOP : un atelier d'initiation de 2h ou plus.

#### Collèges et Lycées - autour du spectacle **Scarlett et Novak**

- Création d'un journal télévisé du futur, dystopique et utopique :

- le JT 2100 sur plusieurs jours 10h minimum
- Atelier Slam : un atelier d'initiation de 2h ou plus.
- Atelier Codage informatique : un atelier de 5h en 2 demi-journée

### Janvier à Mars

#### Collèges et Lycées - autour du spectacle **L'Iliade**

- Atelier théâtre : Initiation à l'adaptation en jeu de l'Iliade.

### Février

#### Primaires et collèges - autour de **Charly Concerto déconcertant**

- Atelier Beat-Box : atelier d'initiation de 2h minimum
- Atelier Remix chanson : atelier d'initiation de 2h minimum
- Atelier écriture de chanson : atelier d'initiation de 2h minimum

### Avril

#### Maternelles - autour du spectacle **Allô la Lune**

- Atelier Eveil Musical avec comptines, chansons et jeux de doigts - 1h
- Atelier Chansons du spectacle - 1h
- Atelier Albums Jeunesse - 1h

Les projets sont disponibles sur la plateforme Adage du Pass'Culture

# COMITE CULTURE

Le Comité Culture travaille en groupe sur la programmation de la saison culturelle. Il est composé de :

**Pour la mairie :** Claude Chirat / Cyril Balthazard / Janine Ruas / Maxime Martin

**Pour la MJC :** Nathalie Barbou / Jacques Béalle / Priscilla Briand / Laurence Declercy / Fabien Thimon

**Adhérent de la MJC :** Rejoignez le comité culture ! Renseignement à la MJC.

## Organisation des soirées de la saison culturelle

Les spectacles de la saison culturelle sont possibles grâce à la présence des BENEVOLES qui accueillent spectateurs et artistes dans les meilleures conditions. Nous les remercions chaleureusement.

# INFOS PRATIQUES

**Les spectacles de la saison sont proposés par la commune à SALLE DE LA GARE  
2 Bis Rue René Charre, 42800 Saint-Martin-la-Plaine**

Retrouvez toute la présentation en ligne sur le site officiel de la Mairie :

<https://www.saintmartinlaplaine.fr/saison-culturelle/>

Facebook : @saisonsculturelleSMLP

Instagram : @smlp\_saison\_culturelle

# LES RESIDENCES ARTISTIQUES

Professionnels ou amateurs du spectacle, La commune de Saint-Martin-La-Plaine soutient la création et la présence d'artistes sur son territoire en mettant à disposition le plateau de la salle de la Gare pour un ou plusieurs jours.

Ecrivez nous à : [lagare@saintmartinlaplaine.fr](mailto:lagare@saintmartinlaplaine.fr)

Nous étudions toutes les propositions.

# POUR NOUS RENDRE VISITE

## Venir en voiture

Depuis la Loire : Suivre A47 en direction de D65 à Genilac. Prendre la sortie 12.

Depuis le Rhône : Prendre A47 direction Givors/Rive de Gier, sortie 11 Saint-Martin-La-Plaine

## Covoiturage

Avec bla-bla car, Mov'ici, le site Moovizy

## La Gare est accessible aux personnes à mobilité réduite

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous signaler votre venue 24h avant la date choisie.

## Le Bar de la Gare

Proposé par les bénévoles, il est ouvert 45 minutes avant et après le spectacle pour vous permettre de partager un moment convivial autour d'un verre et vous propose également une restauration légère et qualitative (bio et/ou local, en vrac).

# QUELQUES REGLES A RESPECTER

## En salle

La salle ouvre ses portes 15 minutes avant le spectacle. Le placement est libre et nous faisons notre possible pour démarrer les spectacles à l'heure. Par respect pour les artistes et les autres spectateurs, une fois le spectacle commencé, les spectateurs retardataires seront accompagnés dans la salle au moment jugé opportun aux places les plus accessibles. La durée des spectacles est donnée à titre indicatif, sous réserve de modifications.

## Informations Covid-19

Nous souhaitons vous accueillir dans les meilleures conditions de sécurité possibles. A l'heure où nous éditons cette plaquette, le nombre de places ouvertes à la vente n'est pas encore certain. Il dépendra des consignes sanitaires et des règles de distanciation physique à respecter à la rentrée et nous attendons les directives nationales. Les temps de convivialité proposés au fil de la saison (ouverture du bar) sont susceptibles d'être annulés en fonction du contexte sanitaire. En cas d'annulation du spectacle, le remboursement ou le report sur un autre spectacle est possible.

## No Tech

Pendant le spectacle, éteignez complètement vos portables. Pour l'ensemble du public et pour les artistes une sonnerie intempestive et la luminosité de l'écran est une véritable gêne. De plus, les portables allumés, même en veille, sont sources d'interférences avec les systèmes de diffusion des spectacles (son, lumières). Il est interdit de photographier, de filmer et d'enregistrer les spectacles. Les boissons ou nourriture ne sont pas acceptées dans la salle

## Bienvenue aux enfants

Pour les spectacles jeune public, nous vous indiquons l'âge minimum. Pour les spectacles tout public, nous pouvons refuser l'accès en salle pour des raisons pratiques (âge minimum 3 ans).

# TARIFS ET FORFAITS

## Prendre un billet ou un forfait

A partir du 19 septembre 2025. Achetez vos places facilement !

## Réservations et Billetterie

MJC de Saint-Martin-La-Plaine sur place ou par téléphone

En ligne : <https://www.mjcstmartin.fr/saison-culturelle/>

En direct le soir même : 45 minutes avant le début de la représentation et dans la limite des places disponibles.

Moyens de paiement sur réservation : Espèces, Carte bancaire, Chèque, Chèques Vacances, Bons Culture de la Mairie de Saint Martin La Plaine, Pass'Culture, Pass'Région.

## Tarifs, forfaits et avantages

**Tarif Normal** : 15€

**Tarif réduits** : 12€

Etudiants jusqu'à 25 ans / Demandeur d'emploi sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois

**Tarif enfant** : 7€ de 3 à 12 ans inclus.

# BON PLANS...

En réservant vos places jusqu'à 24h à l'avance à la MJC ou par internet, tous les billets seront vendus au **tarif unique de 11€** !

## 2 forfaits adultes sont disponibles

Forfait nominatif - valable uniquement sur la saison en cours.

Pas d'échange ou de remboursement.

**Le forfait "Spectaculaire" : 30€** pour 3 spectacles choisis à l'avance.

**Le forfait "Saint-Mart" : 50€** pour 6 spectacles réservés à l'avance.

## Venez entre amis.

**A partir de 4 places achetées** pour un seul et même spectacle, la 5ème place est offerte (La moins chère des 5) Sur place le soir même ou en réservant à l'accueil MJC.

Vous pouvez réserver vos places de spectacles ou obtenir plus d'informations en appelant la MJC de Saint-Martin La Plaine au **04 77 75 47 41**

## Nous remercions pour leur soutien les mécènes de la saison culturelle 2025-2026

**Cave Balthazard / Association EVELI / Allard Conseil Expertise**

**Technicarton / Jullien Automobiles**

**Boucherie Traiteur Panel / Serrurerie Métallerie Jarez**

**Espace Zoologique de Saint Martin la Plaine**

**Bouillon Chez Lucie - L'heure des mets**

La loi de 2003 autorise une défiscalisation de 60% de votre don de mécénat. Des rencontres et des places sur les spectacles de la saison vous sont proposées

Particulier ou entreprise, si vous êtes intéressé à devenir mécène, vous pouvez nous contacter à [direction@mjcstmartin.fr](mailto:direction@mjcstmartin.fr)

UN MONDE DE SPECTACLES

SAISON

CULTUR

2025

2026

ELLE

**CONTACT** / 04 77 75 47 41

[www.mjcstmartin.fr](http://www.mjcstmartin.fr)

[www.saintmartinlaplaine.fr](http://www.saintmartinlaplaine.fr)

